

A.·L.·G.·D.·G.·A.·U.·

La cámara de reflexiones



“Hay otros mundos, pero están en este” Paul Éluard

Un momento trascendente previo a nuestro ingreso al templo en la ceremonia de nuestra iniciación es nuestro paso por la cámara de reflexiones, la prueba de la TIERRA, un espacio alejado del ruido y las distracciones del mundo profano cuyas paredes se encuentran pintadas de negro, en el cual vamos a encontrar diversos

elementos y sobre todo vamos a encontrarnos a solas con nuestro interior.

Antes de pensar en los diversos símbolos encontrados en la cámara de reflexiones debemos pensar en el significado del SILENCIO. Solo cuando nos encontramos en silencio podemos escuchar de forma más adecuada, sin embargo no se trata solo del ruido externo sino del ruido interior, al estar en silencio nuestra mente está alejada de pensamientos vagos y distractores, entonces podemos dar paso a pensamientos más profundos, que nos permitirán una verdadera meditación y amplia reflexión sobre nuestro ser y el transcurso de nuestra vida. Recordad que la conciencia es el espejo del alma.

Una vez que nos encontramos a solas una mirada rápida trata de conocer todo el interior de la cámara, luego con más calma leemos las diversas inscripciones que se encuentran en las paredes, por ejemplo:

“Conócete a ti mismo para empezar bien tu vida. Piensa en la muerte si la curiosidad te ha conducido aquí ¡vete!”

Cuán importante es conocerse a sí mismo para saber conducirse con respecto a los demás hermanos y para iniciar la construcción del templo interior así como a trabajar en las aristas de nuestra piedra bruta. Recordad que un Masón es un hombre libre y de buenas costumbres, la curiosidad por la orden no es un motivo para entrar en ella.

Otro aspecto importante de la Cámara de Reflexiones es el significado de la muerte, cuyos símbolos encontramos representados en sus paredes. Morir en este caso, previo a nuestra iniciación es dejar el mundo profano, nuestros vicios y pasiones para que podamos renacer en la verdadera luz del conocimiento.

Vemos además frente a nosotros elementos como el grano de trigo, semilla que posteriormente germinará en una nueva planta, así mismo las cualidades espirituales latentes del ser que se inicia en la Mas.·. irán germinando como una vida nueva. El agua, que además de ser un elemento purificador es también el alimento de dicha semilla que sin él no alcanzaría su desarrollo. El pan que es un producto elaborado de trigo, es símbolo de la transmutación del elemento básico que es la semilla en uno más elaborado. Desde otro punto de vista el agua y el pan son elementos que reflejan sencillez la cual es de suma

importancia para que el iniciado empiece su aprendizaje dejando de lado la soberbia y el ego.

Así mismo la desnudez y simplicidad de sus vestimentas como el despojo de los metales nos muestran la sencillez y cuan desamparados podemos encontrarnos mientras permanezcamos en tinieblas aun en espera de recibir la luz. Un gallo nos indica la llegada del nuevo día, el regreso de la luz luego de las tinieblas, así como el despertar del hombre.

Al ingresar a la cámara de reflexiones descendemos al interior de nuestro ser y nos hacemos conscientes de cuanto debemos rectificarlo, cuanto es lo que debemos enmendar para llegar a conseguir la perfección, cuanto necesitamos trabajar para llegar a ese ser oculto en nuestro interior que poco a poco logrará su perfeccionamiento. La frase “*Visita interiora terras rectificatur invenies occultum lapidum*” (Vitriol) que significa: *Visita el interior de la tierra, que rectificando encontrarás la piedra oculta*, relacionada con los Alquimistas expresa perfectamente este significado.

En conclusión no es posible empezar una nueva vida en la Mas. si no dejamos atrás nuestra vida profana; esto es morir y volver a nacer, ahora en nuestra Madre Logia (R.L.S. Acrópolis N°66) para la construcción de nuestro templo interior y acercarnos más al G.A.D.U.

V.

Q.H. Eduardo Larrea

R.L.S. Acrópolis N°66

Bibliografía:

- ✓ Manual del Ap. Mas. – Aldo Lavagnini – Ed Kier.
- ✓ Los 33 temas del Ap.M. – Adolfo Terrones – Ed. Herbaza
- ✓ Siete maestros masones – La logia viva.
- ✓ Artículos sobre Alquimia.